

ZASADY OCENIANIA – MUZYKA

1. Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.

2. Przy ocenianiu będą uwzględnione różne formy aktywności ucznia takie jak odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie.

Ocenie podlegać będą:

- **umiejętności** w zakresie :śpiewania, grania na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce.

- **wiedza o muzyce:** zagadnienia teoretyczne, wiadomości o kompozytorach, znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej.

- **postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:** aktywność, umiejętność pracy w grupie, przygotowanie do lekcji, prowadzenie zeszytu, prezentacja dokonań, udział w szkolnych akademiach i uroczystościach, udział w konkursach muzycznych, kreatywność.

3. Wszystkie oceny zdobyte przez ucznia nie będą różnicowane wagowo.

4. Uczeń w ciągu półroczu ma prawo zgłosić trzykrotnie nieprzygotowanie do lekcji, a fakt ten nauczyciel zaznacza minusem(-). Kolejne nieprzygotowanie ucznia do lekcji po wykorzystaniu 3 minusów skutkować będzie **oceną niedostateczną**.

Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się niegotowość do odpowiedzi lub brak zeszytu.

5. Uczniowie nieobecni na pisemnym sprawdzianu wiadomości są zobowiązani do napisania go w terminie ustalonym przez nauczyciela.

6. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie dwóch tygodni od jej otrzymania.

7. Aktywność ucznia będzie nagradzana plusami(+), a uzyskanie 4 plusów będzie skutkowało oceną celującą.

8. Pisemne sprawdzenie wiadomości /kartkówki i sprawdziany/ oceniane będzie punktowo, a punkty przeliczone na procenty:

- ocena celująca	95 - 100%
- ocena bardzo dobra	85 - 92%
- ocena dobra	70 – 82%
- ocena dostateczna	50 - 67%
- ocena dopuszczająca	30 - 47%
- ocena niedostateczna	0 - 28%

Kartkówka obejmuje materiał bieżący nie wykraczający poza trzy ostatnie lekcje.

9. Przy ustalaniu oceny śródrocznej oraz rocznej stosuje się średnią arytmetyczną która jest przeliczana na ocenę według zasady:

ocena dopuszczająca średnia	co najmniej 1,5
ocena dostateczna	2,5
ocena dobra	3,5
ocena bardzo dobra	4,5
ocena celująca	5,5

10. Przy ocenianiu prac pisemnych z zastosowaniem znaków +/- nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

29% - dopuszczający -;

| 48% - dopuszczający +;

| 49% - dostateczny -;

68% - dostateczny +;

69% - dobry -;

83% - dobry +;

84% - bardzo dobry -;

93% - bardzo dobry +;

94% - celujący -,,

11. W półroczu przy jednej godzinie edukacyjnej w tygodniu uczeń powinien uzyskać co najmniej trzy oceny.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełną wiedzę i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- potrafi zaśpiewać wybraną piosenkę z akompaniamentem lub a cappella
- potrafi zagrać melodie na flecie, dzwoneczkach lub keyboardzie (opcjonalnie)
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne
- potrafi w skupieniu wysłuchać utworu muzycznego
- na lekcji jest aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania i projekty
- wykazuje szczególne zainteresowania muzyką – np. gra na instrumencie, udział w kółku muzycznym, występy na uroczystościach szkolnych, udział w konkursach muzycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełną wiedzę i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- potrafi zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie
- potrafi zagrać większość melodii na flecie dzwoneczkach lub keyboardzie (opcjonalnie)
- korzysta z różnych źródeł informacji
- na lekcji jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- jest uważnym słuchaczem muzyki

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- potrafi zagrać kilka melodii na dzwoneczkach lub flecie
- potrafi zaśpiewać poprawnie jednogłosową piosenkę z akompaniamentem
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- korzysta z różnych źródeł informacji
- jest uważnym słuchaczem muzyki

Ocena dostateczną otrzymuje uczeń ,który:

- opanował w podstawowym zakresie wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie
- potrafi zagrać na dzwoneczkach lub flecie niektóre melodie przewidziane w programie
- potrafi się skupić podczas słuchania muzyki

Ocena dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane programem
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów lub słuchania muzyki

Ocena niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela
- ma duże trudności z zaśpiewaniem piosenki
- nie podejmuje żadnych starań, które umożliwiłyby otrzymanie oceny pozytywnej z przedmiotu
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie
- jest pasywny na lekcjach
- nie wykazuje chęci uczenia się czegokolwiek

UWAGA: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień.
Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.